

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 29 de febrero de 2024

Licda. Ana Claudia Monzón Peñalongo de Suasnavar
Directora General de Patrimonio Cultural y Natural
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho.

Estimada señora Directora General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe MENSUAL de actividades siendo el siguiente:

Table with contract details: Name of contractor (Jose Oliberto Garcia Pineda), CUI (2805-27659-0101), Contract number (DGPCYN-029-88-2024), Services (TECNICOS), Invoice number (1152140768), Monthly fee (Q. 6,500.00), Total contract amount (Q. 25,580.65), Administrative unit (Departamento de Registro de Bienes Culturales y Coloniales).

Objetivos del Contrato: "EL TÉCNICO" se compromete a prestar sus servicios TÉCNICOS para El Departamento de Registro de Bienes Culturales y Coloniales de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural de este Ministerio...

Desarrollo Ordenado de Actividades :

- a) Apoye en la clasificación y catalogación de bienes culturales inmuebles.
b) Apoye en la realización del registro de bienes culturales inmuebles.
c) Brinde apoyo al transcribir fichas de registro de bienes culturales inmuebles.
d) Brinde apoyo al ingresar al sistema computarizado la información contenida en fichas técnicas.
e) Apoye en clasificar y editar fotografías de los bienes culturales inmuebles registrados.
f) Apoye en imprimir fichas de los bienes culturales inmuebles registrados.
g) Apoye en la elaboración de catálogos con las fichas y fotografías impresas.
h) Apoye en la elaboración de constancias sobre bienes inmuebles no registrados o sin valor patrimonial.
i) Apoye en la elaboración de certificaciones sobre bienes culturales inmuebles.

Jose Oliberto Garcia Pineda
Nombre Completo del Contratista
Firma de Contratista

Lic. German Emiliano Perez Gonzalez Subjefe de registro de Bienes Culturales en funciones
Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios
DEPARTAMENTO DE REGISTRO DE BIENES CULTURALES Y COLONIALES